

# **Instruction de préparation des surfaces et application du papier peint**



## Index

Instructions de préparation des surfaces pour  
l'application de la fibre de verre EQ•dekor

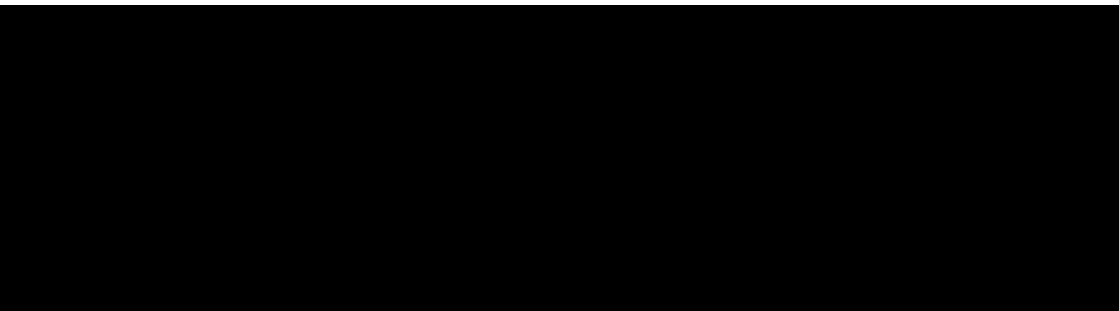
05

Guide d'application pour fibre de verre EQ•dekor

09

Guide d'application pour papier peints en vinyle

17

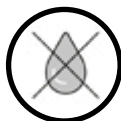


# **Instructions de préparation des surfaces pour l'application de la fibre de verre EQ-dekor**

# 1

## Analyser l'état de la surface

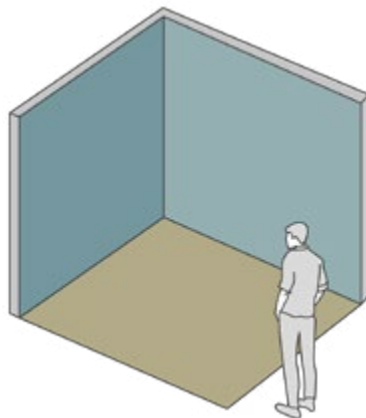
Analyse de l'état réel des surfaces impliquées dans l'application de la fibre de verre EQ-dekor Inkiostro Bianco en analysant soigneusement les substrats relatifs.



**Surface pas en contact avec de l'eau ou d'autres sources d'humidité.**



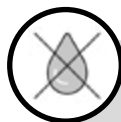
**Surface en contact direct avec l'eau (douche) ou d'autres sources d'humidité persistante.**



# 2

## Préparation du substrat

Préparation du substrat en fonction de l'état identifié.



**Surface avec du plâtre à la chaux, du ciment, des plaques de plâtre, du gypse et des carreaux.**



Poncer avec une ponceuse ou raser jusqu'à obtenir une surface parfaitement lisse et régulière.



Ensuite, si nécessaire, uniformiser la coloration avec de l'émail blanc à base d'eau, si le motif choisi est clair, avec une teinte grise si le motif choisi est foncé.



## Surface avec enduit de chaux et ciment ou plaque de plâtre



Poncer avec une ponceuse et appliquer le Triblock P\*\* jusqu'à obtenir une surface parfaitement lisse et uniforme.



Ensuite, si nécessaire, uniformiser la coloration avec de l'émail blanc à base d'eau, si le motif choisi est clair, avec une teinte grise si le motif choisi est foncé.

## Surface avec enduit de gypse

Il est conseillé d'enlever le rasage en gypse en faisant un nouveau rasage selon la procédure indiquée au point précédent. Si vous ne pouvez pas procéder comme recommandé, veuillez procéder de la manière suivante.



Vérifier l'homogénéité de la surface avant d'appliquer une couche de Mapewrap Primer 1\*.



Avant de procéder au séchage complet, appliquer au rouleau une couche de Triblock P\*\*.



Enfin, avant de poser les rouleaux de fibre de verre EQ-dekor, vérifier que la surface est parfaitement lisse. Si nécessaire, poncer et aspirer les résidus, en vérifiant également l'uniformité de la couleur.

Si la couleur n'est pas uniforme, colorer la surface avec un émail à base d'eau blanc ou gris selon la teinte du motif choisi.

\* à utiliser seulement en cas de surface avec enduit de gypse.

## Surface avec carreaux



Colmer les jointes des carreaux.

Raser en utilisant un filet de rasage et un mélange de Triblock P\*\* et de sable de quartz à 0,25 pour obtenir une surface parfaitement compacte et homogène. Sabler aussi, si nécessaire.



Étaler la deuxième couche de Triblock P, en la faisant bien adhérer à la première couche de rasage à l'aide d'une spatule ou d'un rouleau métallique. Une fois complètement sec, poncer.



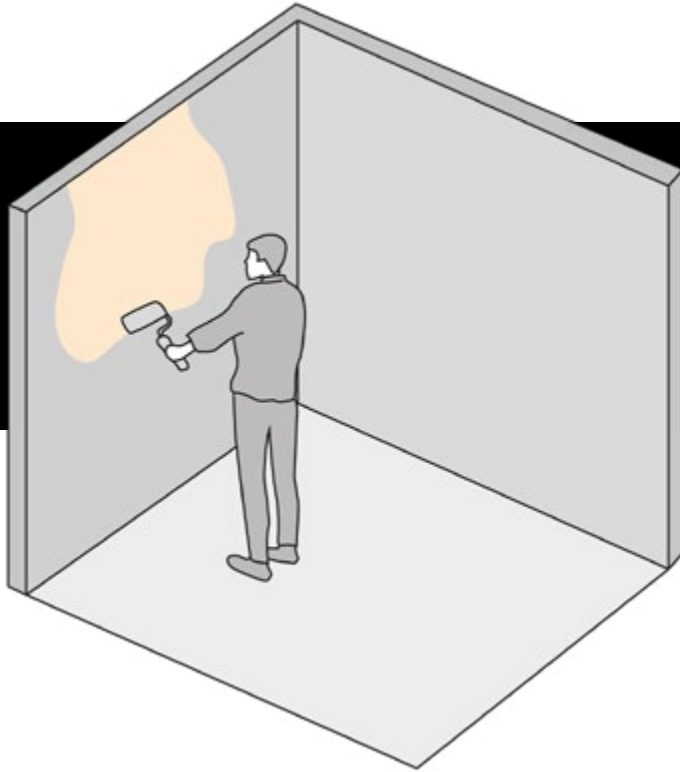
Ensuite, si nécessaire, uniformiser la couleur avec de l'émail blanc à base d'eau, si le motif choisi est clair, avec une teinte grise si le motif choisi est foncé.

\*\* utilisation obligatoire seulement pour les surfaces en contact direct avec l'eau (douche)

**3**

## Application du Primer G

Une fois que la préparation de la surface est terminée et que celle-ci a complètement séché, il est obligatoire d'appliquer deux couches de Primer G sans dilution.



# **Guide d'application pour fibre de verre EQ•dekor**

**1**

## Préparation de la surface

Une fois votre surface définit, veuillez suivre les instructions de préparation de support (vous vous référez au : Instructions de préparation des surfaces pour l'application de la fibre de verre EQ-dekor) pour obtenir une surface plane sur laquelle le papier peint sera apposé parfaitement. Si une couleur unie est nécessaire, peinture avec émail à base d'eau.

**2**

## Application du Primer G de Mapei

Une fois que la surface est complètement sèche, appliquer deux couches non diuées de Primer G Mapei (à base de résine synthétique) pour éviter que la surface jaunisse. Après cette application, le Primer G Mapei va durcir et formera un film brillant, compact et élastique.

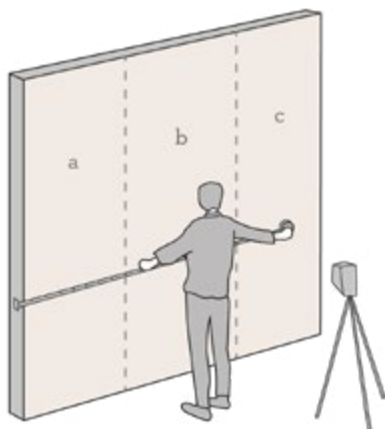


# 3

## Contrôle du projet et des matériels

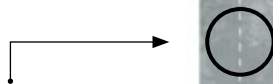
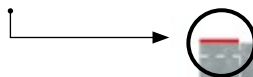
**3.1** Veuillez noter que chaque rouleau a une marge supplémentaire: 5 cm en haut et 5 cm en bas de l'hauteur totale.

Assurez vous que votre papier peint corresponde aux mesures de votre surface et que vous avez le bon nombre de rouleaux de papier peint pour couvrir entièrement la surface. Une fois que vous avez l'ensemble des éléments, le schéma d'assemblage et le visuel confirmé par le client, procédez aux marquages des surfaces pour votre application des rouleaux de fibre de verre EQ-dekor.



**3.2** Le premier et le dernier rouleau auront aussi plus de largeur pour les cotés. La dimension de cet excès dépend de la différence entre la largeur du mur et le nombre des rouleaux. Cet excès de marge latérale est marqué sur le rouleau correspondant par une ligne de découpe rouge. Cette ligne de découpe va vous aider également à vérifier que vous avez mesuré votre zone avec précision et positionner le motif correctement.

Cependant la ligne rouge va être imprimée sur les rouleaux mais pas sur le motif et vous donne l'indication de l'excès de marge latérale.



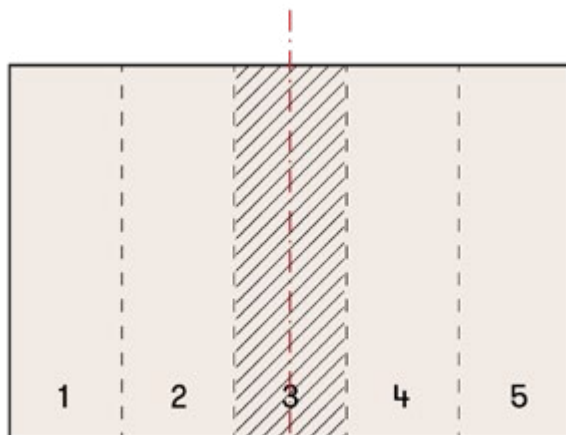
L'éclosion, montrée ici, n'est pas imprimée sur les rouleaux et c'est juste pour savoir où couper l'excès.



# 3

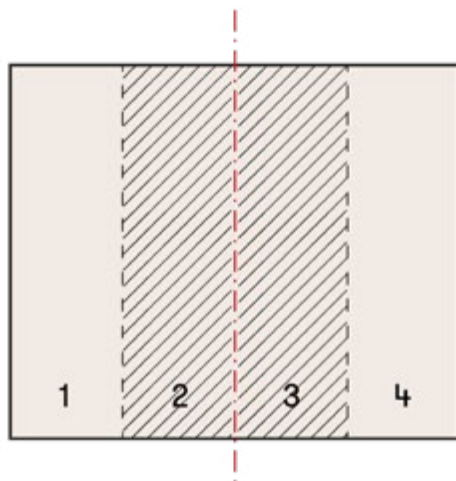
## Materials checklist

**3.3** Identifier le centre du mur avec un mètre et niveau laser. Procéder comme indiqué ci-dessous selon le numéro des rouleaux.



### NOMBRE IMPAIRE DE ROULEAUX

Commencer par l'application du rouleau central, en marquant sa position sur la surface.



### NOMBRE PAIR DE ROULEAUX

Le centre du mur marquera la jointure entre deux rouleaux, accrocher un des rouleaux en indiquant sa position sur la surface.



## Application de la colle adhésive

Une fois identifié avec le niveau laser la position du rouleau, appliquer seulement dans ce domaine EQ-adhésive (adhésif monocomposant à base d'eau). La surface de pose doit être sèche et la colle étalée à l'aide d'une raclette ou d'un rouleau d'épaisseur uniforme et sans grumeaux.



# 5

## Pose des rouleaux

5.1



Appliquer le rouleau perpendiculairement au sol à l'aide du niveau laser, en prenant soin de laisser une excédance au plafond et au sol sur environ 5 cm.

5.2



Veillez à ne pas avoir de surplus de colle qui dépasse les cotés.

5.3



Coupez l'excédance de matériau au plafond et au sol à l'aide d'un cutter.

5.4



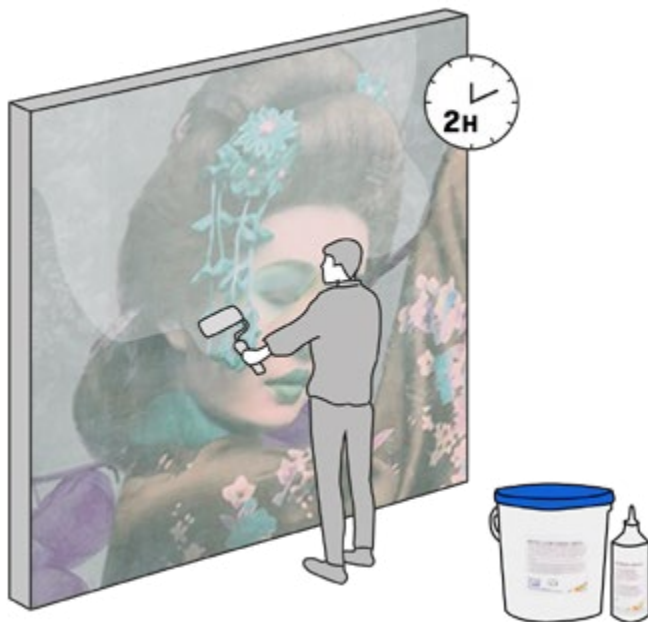
Nivelez ensuite le rouleau à l'aide d'une spatule en plastique pour éviter d'endommager la surface du papier peint.

# 6

## Application de la finition protectrice

### 6.1 Première couche

Une fois que l'adhésif a parfaitement séché (il reste collant même lorsqu'il est sec), appliquez la première couche de Finish 58 W de Mapei en divisant les deux composants fournis dans l'emballage en parties égales (50% du composant A et 50% du composant B), puis mélangez-les ensemble. Appliquez uniformément sur toute la surface du mur et laissez sécher.

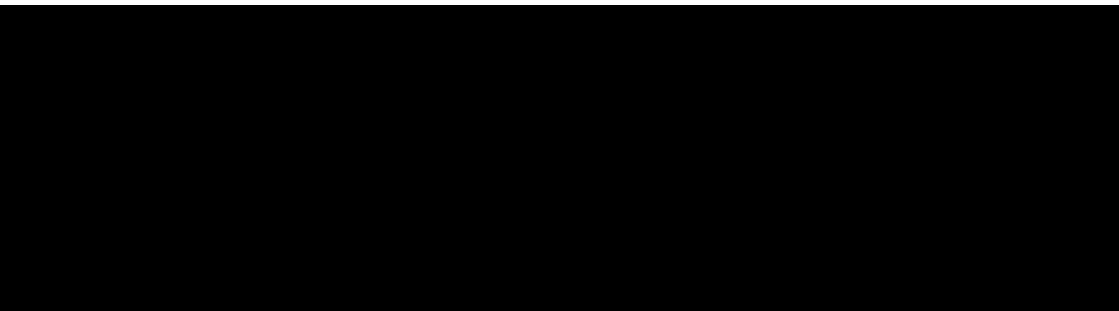


### 6.2 Deuxième couche

Comme pour la première couche, mélanger le reste composant A&B et remettre la processus, laisser sécher. Le lendemain le mur sera prêt de nouveau pour réaliser toutes les plinthes, garnitures, ou similaires.

#### NOTE IMPORTANTE:

- *Sauf pour défauts non évidents, les matériels ne sont pas contestables après l'application.*
- **Utiliser EQ-dekor dans la douche**  
*Après l'application de la couche de protection, il est conseillé de sceller la zone de contact avec le receveur de douche en utilisant Kerapoxy Design, ou un produit similaire, dans la couleur la plus appropriée.*



# **Guide d'application pour papier peints en vinyle**

# 1

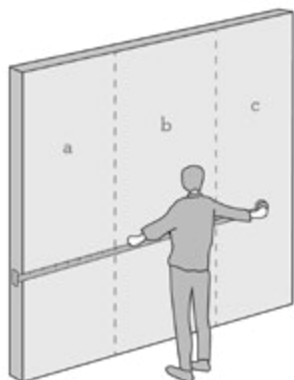
## Contrôle de la surface

Pour l'application du papier peint en vinyle Inkiostro Bianco, il faut un fond approprié (lisse, poreux et traité avec un primer d'accrochage) afin d'éviter d'éventuelles réclamations.

# 2

## Contrôle du projet

- 2.1** Vérifier que les mesures du mur et celles du visuel correspondent; vérifier ensuite que la quantité de rouleaux est suffisante pour couvrir l'ensemble du mur.



- 2.2** Les rouleaux ont un excès : en hauteur 10 cm au total, à diviser en 5 cm d'excès en bas et 5 cm d'excès en haut.

Sur le premier et le dernier rouleau, il y aura également des excédances latérales, dont la taille dépend du rapport entre le mur lui-même et le nombre de rouleaux. Ces excédances latérales sont indiquées sur les rouleaux respectives grâce à la présence d'une ligne rouge : cette ligne, qui se trouve au dehors des motifs, permet de vérifier que le montage, les relevés et les mesures ont été effectués correctement.

La ligne rouge, imprimée au dehors des motifs, indique l'excédance latérale.

Les hachures blanches de ce diagramme indiquent l'excès à couper, mais elles ne sont pas imprimées sur les rouleaux.



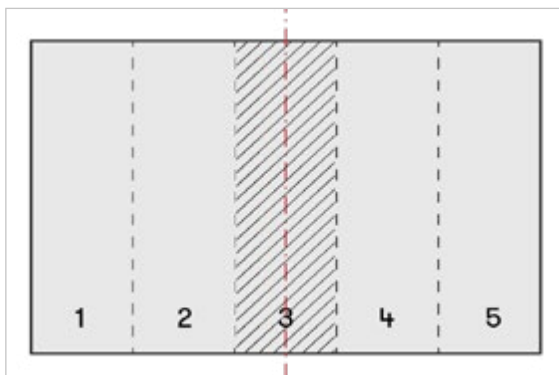
# 2

## Contrôle du projet

### 2.3

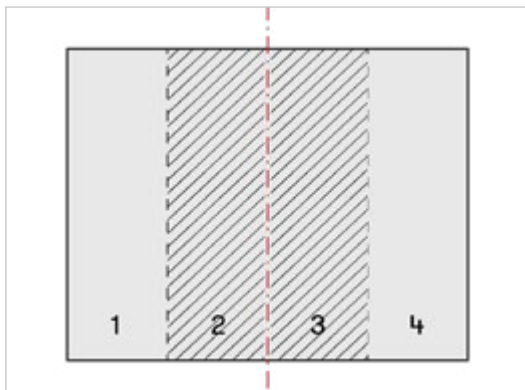
Une fois que le matériel, le schéma d'assemblage et le visuel confirmé par le client ont été vérifiés, il faut procéder à la détection et au traçage de la zone à revêtir de rouleaux de vinyle.

Identifier le centre du mur à l'aide d'un mètre et d'un niveau laser, et en fonction du nombre de rouleaux à monter, procéder comme suit:



#### **S'IL Y A UN NUMÉRO DES ROULEAUX IMPAIR**

Commencer par monter le rouleau central et marquer sa position sur le mur.



#### **S'IL Y A UN NUMÉRO DES ROULEAUX PAIR**

Au milieu du mur, on aura la jonction entre deux rouleaux, puis on commencera indifféremment par monter l'un des deux rouleaux identifiés en marquant sur le mur leur position.

# 3

## Application de la colle

La quantité d'adhésif est calculée spécifiquement pour la surface à revêtir. La quantité d'eau avec laquelle il faut diluer l'adhésif est indiquée sur le sac. Verser la colle dans un récipient, puis ajouter de l'eau.

Remuer continuellement pour éviter la formation de grumeaux.

Pour de meilleurs résultats, préparer 24 heures avant l'utilisation.

Une fois que la colle est prête, l'étaler uniformément sur le mur à l'aide d'un rouleau, en procédant rouleau par rouleau du papier peint.



# 4

## Pose des rouleaux

4.1

Appliquer le rouleau perpendiculairement au sol, en prenant soin de laisser un excès du côté du plafond et du sol sur environ 5 cm. Utiliser une spatule de tapisserie en prenant soin de ne pas abîmer le papier peint en vinyle.

Répéter l'opération pour tous les autres rouleaux.

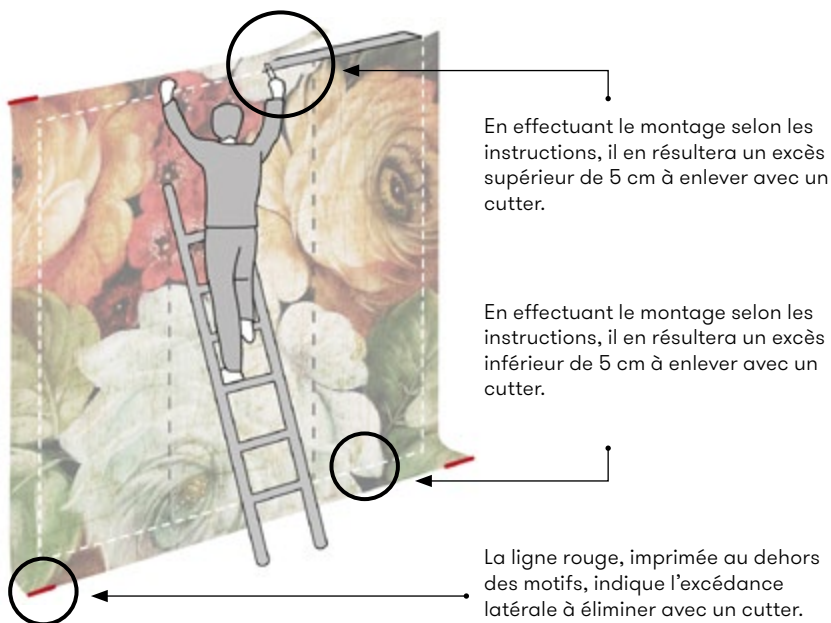


# 4

## Pose des rouleaux

4.2

Lorsque l'assemblage est terminé, coupez l'excès à l'aide d'un cutter tranchant.



# 5

## Finissage

Avec une éponge non abrasive, nettoyez les résidus de colle avec de l'eau.



